

張仲景注解傷寒百證歌

卷百證歌序

誦傷寒而不讀仲景

儒而不知有孔

景之書其義

重觀而難

此世之

其書不究其義偶此治症

全者是亦幸而已矣余

幸於仲景傷寒論尤所

也讀誦以思之次也蘇

之廣誦博訪如是者殆三

冬夜研疏殆將成願於見撰

景傷寒脉法三十六圖翼仲  
傷寒論三卷辨類五卷歲在  
酉 騎踐蹂多所遺失暇日  
採錄校中有歌闕百首治法  
十一篇此皆依遵仲景之法用

治法

九懼金始爐故

所以備遺失昔華佗通經  
術舉孝廉本作士人後以醫見  
業意嘗自悔余每念世無良以  
病人束手受斃間有能者又  
蹇坐視而不救故余學三  
世避醫稱以掩儒者之名

張仲景經解傷寒百證歌目錄

翰林學士許 徽 知可述

卷之一

傷寒總論

傷寒脈證總論歌

傷寒雜論

寒病證總類歌



表證歌



裏證歌



表裏寒熱歌



表裏虛實歌



急救藥歌



無表裏證歌



表裏水證歌



表裏證俱見歌



三陰三陽傳入歌





陰陽兩感歌



陽證陽毒歌



陰證陰毒歌



太陽陽明合病歌



太陽少陽合病歌



三陽合病歌



太陽少陽併病歌



陰證似陽歌



陽證似陰歌

卷之二

國朝文獻

陰盛隔陽歌

國朝文獻

陰陽易歌

國朝文獻

傷寒歌

國朝文獻

中風歌

卷之三十五

傷寒見風脉中風見寒脉歌

卷之三十六

熱病中暍歌

卷之三十七

五種溫歌

卷之三十八

卷之六

兩種瘞歌

卷之六

四證似傷寒歌

卷之六

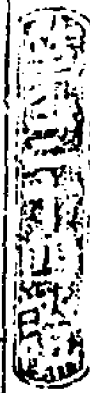
可汗不可汗歌

卷之六

可下不可下歌

卷之六

可吐不可吐歌



可火不可火歌



可水不可水歌



可灸不可灸歌



針歌

卷之三

傷寒可溫歌

卷之三

發熱歌

卷之三

潮熱歌

卷之三

卷之三

往來寒熱歌

第四十四

汗之而熱不退歌

第四十五

下之而仍發熱歌

第四十六

惡寒歌

第四十七

皆惡寒歌



第四十六證

厥證歌

第四十七證

結胸證歌

第四十八證

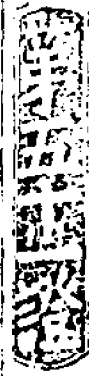
痞證歌

第四十九證

發黃證歌

第五十證

發狂證歌



發斑證歌



發喘證歌



發渴證歌



之正歌

卷之四

血證歌

卷之五

吃噫證歌

卷之六

謔語證歌

卷之七

煩躁證歌

卷之八

慎懷證歌

卷之四

悱鬱證歌

卷之四

卷之四

驚惕證歌

卷之四

李氏口歌

卷之四

冒悶證歌

卷之五

乾嘔證歌

卷之六

吐逆證歌

卷之七

霍亂證歌

卷之八

頭疼證歌

第七十

脇痛證歌

第七十一

腹痛證歌

第七十二

咽痛證歌

第七十三

欬嗽證歌

卷之四

遺尿證歌

卷之四

腹滿證歌

卷之四

蛇厥證歌

卷之四

自汗證歌

卷之四

頭汗證歌

宋王叔和

欲得汗歌

宋王叔和

舌上胎歌

宋王叔和

下膿血歌

宋王叔和

晝夜偏劇歌



卷之五

第八十一證

循衣撮空歌

第八十二證

筋惕肉瞤歌

第八十三證

口燥咽乾歌

第八十四證

傷寒似瘧歌

宋人書

邪中二焦歌

宋人書

多眠證歌

宋人書

不得眠證歌

宋人書

小便不利歌

第九卷

小便自利歌

第九卷

大便秘不利歌

第九卷

大便秘下利歌

第九卷

狐惑證歌

第九卷

百合證歌

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

第九十五證

婦人傷寒歌

第九十六證

熱入血室歌

第九十七證

傷寒差後病歌

第五十四卷

傷寒五藏死絕歌

第五十五卷

傷寒死脈歌

第五十六卷

傷寒死候歌

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

張仲景註解傷寒百證歌

卷之

白沙許叔微知可述



○傷寒脉證總論歌

大浮數動滑陽脉陰病見陽生可得沉瀉弦

微弱屬陰陽病見陰終死厄

脈大浮數動滑此名陽也脉

沉瀉若弦微此名陰也陰病見陽生者生二陽病見陰者死

陰陽交互最難

明輕重斟量當別白

脉雖有陰陽須看輕重以分表裏在下文

輕手

脉浮爲在表表實浮而兼有力但浮無力表

中虛自汗惡風常漸漸

傷寒先要辨表裏虛實此四者爲急

爲在表沉爲在裏然表證有虛有實浮而有力者表實也無汗不惡風浮而無力者表虛也自汗惡風也

重手脉沉爲在裏裏實脉沉來亦實重手無

力大而虛此是裏虛宜審的

裏證亦有虛實脉沉而有力者裏實

也故腹滿大便不通沉而無力者裏虛也或泄利或陰證之類已上八句辨表裏虛實盡矣

風

則虛浮寒牢堅水停水瀦必沉潛動則爲痛

數為熱支飲應須脈急弦太過之脈為可怪

不及之脈亦亦然

潛水瀉支飲急弦動則為痛數

則熱煩太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸

榮衛太盛名高章高

章相搏名曰綱榮衛微時名慄

徒煩切恐懼也

卑慄

卑相搏損名彰榮衛既和名緩遲緩遲名沉

此最良九種脈中辨虛實長沙之訣妙難忘

綱綱寸口

衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相

搏名曰綱衛氣弱名曰慄榮氣弱名曰卑慄卑相搏

名曰損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名

曰沉大抵仲景脈法論傷寒與雜病脈法異故子嘗



六種脉法  
六種脉法  
腎腎有如羹上肥此脉定知陽氣

微榮榮來如蛛絲細却是體中陰氣衰脉如

瀉漆之絕者病人亡血更何疑  
瀉漆之絕者病人亡血更何疑  
如羹上肥者陽

氣微也脉榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也脉絲絲如  
氣微也脉榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也脉絲絲如  
瀉漆之絕者亡血也陽氣衰則陰氣盛也

結藹藹如車蓋陰結循竿亦象之  
結藹藹如車蓋陰結循竿亦象之  
如更蓋者陽

竿者陰結也陽盛則促來一止陰盛則結緩  
竿者陰結也陽盛則促來一止陰盛則結緩

此謂促結二脉也  
此謂促結二脉也  
脉來緩時一止名曰

結脉來數時一止名曰促脉陽盛則促陰盛則  
結脉來數時一止名曰促脉陽盛則促陰盛則  
結脉來數時一止名曰促脉陽盛則促陰盛則

結脉來數時一止名曰促脉陽盛則促陰盛則

有相乘有縱有橫有逆有順何謂也曰水行乘火金  
行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘  
金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也  
又曰脉有殘賊何謂也圖曰脉有弦緊浮滑沉澀此  
六者名殘賊能為諸賊作病也又曰脉有災怪  
怪何謂也圖曰舊時服藥今乃發作故為災怪

人病內虛故人安脉病曰行尸又曰脉病人  
不病曰行尸以

無主氣故眩仆不知人人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦 右手氣口當主

氣主血人迎左其位氣口緊盛食必傷人迎

緊盛風邪熾左為人迎右為氣口人迎緊盛數為

在府遲為藏浮為在表沉在裏又曰浮為在表沉為在裏數

為在府遲  
為在藏

脉浮而緩風傷榮浮緊兼澀寒傷

衛脉微大忌令人吐欲下猶防虛且細脉微不可吐

不可吐虛細

沉微氣弱汗為難三者要須常審

記者汗下吐三候脉有不可行者切當審也陽加

於陰有汗證左手沉微却應未於陰謂之汗跌

陽胃脉定死生仲景說跌陽脉者凡十有一太谿腎脉為根

蒂傷寒必說太谿跌陽者謂以腎脉胃脉為主仲景識世人握子不及足者以此脉來六

至或七至邪氣漸深須用意浮大晝加並屬

陽沉細夜加分陰位九至以上來短促狀若

涌泉無入氣更加懸絕漸無根命絕天真當

死矣

陽回云脈及七至六至以上浮大晝加病沉細夜加病更及入至精氣消神氣亂必有散脫精

神之候須切急為治療又加之九至十至雖和扁亦難救如八至九至加以懸絕懸絕者無根也如泉之

涌脈無入氣天真盡而必死矣病人三部脈調勻大小浮沉遲

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

圖寸口關上天中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解此脈已和雖劇當愈



○傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫濕熱病瘕喝并時疫證候陰

陽雖則同別為調治難專一已上七證大略雖相似須別作調治

一則桂枝二麻黃三則青龍如鼎立精對無

差立便安何須更數交傳日麻黃二青龍三日

能精對無差立當見効不須更候五日轉瀉反致壞病也發熱惡寒發於陽無

熱惡寒自陰出也無熱而惡寒者發於陰也陽

惡寒自陰出也無熱而惡寒者發於陰也陽

白虎相當并竹葉白虎湯竹葉石膏湯皆治

內外熱證

陰盛寒濕脉沉弦四逆理中為最捷

四逆湯理中圓

熱邪入胃結成毒大小承氣

宜疎泄

熱邪入胃久則胃傷爛宜調胃或大小承氣湯

胃滿宜用瀉心

湯

胃滿證候用大小瀉心湯

結胃痞氣當分別按之不痛為

虛斬按之若痛為實結淺深大小陷胃元仲

景方中不徒設

淺深則大小陷胃元

茵陳可

治發黃證藥皮治痢兼下血

發黃疸熱則用茵陳湯下利腸毒惡

劑下血藥皮湯

小便不利更喘滿煩渴五苓安可缺

利小便止煩半在裏半在表加減小柴胡有

法小柴胡治半在表半在裏仲景有加減法夜中得脈日中愈陰得陽

兮災必脫日中得脈中夜安陽得陰兮自相

悅陰陽調順自和同不須攻治翻為孽陽

陽寒三日脈微而微數以順四時身涼而和者此名

欲解也夜半得脈來日中愈陰得陽而解也日中

得脈夜半愈陽得陰

表證歌

身熱惡寒脉又浮偏宜發汗更何求

解之要須手足俱周徧不欲淋漓似水流

發汗欲令手足皆周熱熱一時間益佳但不欲流離若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗

也輕則隨時與和解重須正發病當瘳

解之者有正發之者和解若小柴胡桂枝是也正發若麻黃之類是也初春陽弱陰

尚勝不可亟奪成擾搜夏時暑熱脉洪大玄

府開時汗易謀

初春陽弱不可大發汗以擾乎不

可汗脉微而弱更兼尺中脉遲緩

不可發汗無



陽故也因因尺中脉遲微弱無陽遲少血安可

麻黃求發散更有衄血并下血可發汗發汗則

額上陷亡血家不可風溫濕溫如何發壞病虛

煩且慎之腹間動氣宜區別此五證皆不可汗解在第三十一

婦人經水適來時此是小柴胡證決忽然誤

汗表裏虛鬱鬱昌婦人經水適來適

汗鬱昌不知人



○裏證歌

不惡寒兮反惡熱胃中乾燥并潮熱陽明證身

不惡寒反惡熱當下之因潮熱者實也宜下之乎○手心腋下汗常潤小

便如常大便結腹滿而喘或譫語脉沉而滑

裏證決手心與兩腋下潤小便如經大便結硬皆

內足曰裏證也陽盛陰虛速下之安可日數拘瘳瘳

陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外

熱陰虛則內熱內外皆熱故當下雖三二日便可下

不必四五日過經也失下心胃皆症悶冒鬱不安成熱

厥失下則熱極生寒故胃而庸醫不曉疑是陰誤

進熱藥精魂絕庸醫見厥便以為陰誤服熱藥則發班發黃不知人也三陰

大約可溫之積證見時方發泄太陰腹滿或

時痛少陰口燥心下渴積證悉具更無疑要

在安詳加審別三陰大約可溫唯有積證當下

痛屬大陰桂枝加芍藥湯主之其大實痛則大黃湯主之少陰口燥咽乾急下之宜承氣湯如此者

當下病猶在表不可下脉浮更兼虛細者

脉浮為在表惡寒嘔吐小便清惡寒者表未解

吐者不可下小便清者

知不在裏而在表也 不轉失氣應難瀉

不瀉者氣

強硬其後必溇也

大便堅硬小便數

證脾約

陽明自汗津

液寡

證蜜允

如斯之類下為難莫便參差成誤也

○  
第...  
○

○表裏寒熱歌

病人身熱欲得衣寒在骨髓熱在肌先與桂枝使寒已小柴加桂次溫之病人身寒衣襦跟寒在皮膚熱在髓白虎加參先除熱桂黃

各半解其外

傷風感冒病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒及不欲

近衣者寒在皮膚熱在骨髓也仲景俱無治法宋

同寒在骨髓先與桂枝次與小柴胡加桂湯熱在骨

髓先以白虎加人參湯以除其熱次以桂枝麻黃各半湯以解其外也

始末先後不同當審察裏寒表熱脉沉遲裏

熱表寒脉必滑

宋陽明裏寒表熱者脉沉而遲裏熱表寒脉必滑也

○  
第...論

### 表裏虛實歌

身而緩表中虛有汗惡風腠理疎浮緊而

消表却實惡寒無汗體熱如

傷寒最要辨表裏虛實為先有表實

有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛先辨此六者然後用藥無誤矣蓋脉浮而緩又惡風有汗此表虛中風證也脉浮緊而澀只有力惡寒無汗此表實陽寒證也脉沉無力裏

虛證四逆理中為對病沉而有力緊且實柴

胡承氣宜相應

裏虛宜溫之故用四逆理中裏實宜下之故用柴胡承氣

又有

表和而裏病下之則愈斯為正裏和表病汗

為宜忽然誤下應難拯

因誤下而表裏俱病下之則愈汗之則死裏和表

病汗之則愈下之則死

虛則溫之實瀉之病形脉證要相

宜更兼藥餌如精對立便安康待甚時

對無差立當見効不必三日以前汗五日以後下也



### 急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身疼痛救裏為先四逆歟忽若清便自調適却宜救表桂枝徒切莫遲延生別病過衛脈變在斯頃

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身疼痛救裏為先四逆歟忽若清便自調適却宜救表桂枝徒切莫遲延生別病過衛脈變在斯頃

清便自調者急當救表救裏宜四逆散表宜桂枝



# 無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅

鞭脈浮數却與大柴胡極妙醫國醫病入無表裏證發熱七八日

脈浮數可與大柴胡湯下之七八日後至過經證候如斯當

辨曉何況熱實暗不和常覺目中不了了

傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便難微熱者急下之大承氣柴胡





表裏水歌

有水須分表裏安可妄投增病勢乾嘔微

咳發熱謂表有水青龍誦傷寒表不

發熱而咳或渴或利或噎或小便不利忽若身

涼并汗出兩脇疼痛心下痞表解望知裏未

和十棗湯方能主治太陽中風心下痞硬滿引脅

者此表裏裏未和也十棗湯主之

○  
第十卷

○表裏兩證俱見歌

脉來浮大表證爾便亦煩渴却在裏

脉浮者表証也小便

赤而煩渴又却有裏証也

表裏兩證俱見時當用五苓與調

理

此證宜用五苓散蓋五苓治內外俱熱

又如大便數日結頭痛

更兼身有熱其人小便却又清亦是兩證當

區別

大便結硬頭痛身熱小便却清知不在裏而在表也

大便堅鞭脉沉細

裏證當下分明諦頭汗出時微惡寒手足兼

冷却非是

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脈細者

此為陽微結有表裏有裏也脈沉亦在裏也此為半在表半在裏焉

仲景著論非一

端要在審詳而已矣

醫鑑中有兩證者凡十餘法故此略率一二為例

○  
**三陰三陽傳入歌**

○三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽一二日內病如常經絡上

連風府穴頭項痛兮腰脊強

醫鑑曰尺寸俱浮者太陽受病當一

二日發以其上連風府故頭項痛腰脊強

長陽明為受病二三日

為斯為應挾鼻絡目是其經目痛鼻乾眠不

穩

仲景尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧也

少

陽經絡貫耳中脉弦脇痛耳應聾四日以前

皆在府汗之即退易為功

少陽受病也當三四

日發以脉循脅於耳故胃脅痛而耳聾此三經受病未入藏故可汗也

四五日中傳

太陰太陰之脉細而沉布胃絡噎噎乾燥脾

宮腹滿病難禁

當四五日發以其脉布胃中絡

於益故腹滿而益乾矣

少陰傳到脉沉緊貫腎絡肺繫舌

本口燥舌乾渴不休五六日中病有準

尺寸俱

沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺係舌本故口燥舌乾而渴

七八日至

厥陰經煩滿囊縮可驚驚三陰受邪已入臟

却宜瀉下自和平

尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其循陰器

絡於肝故煩滿而囊縮必三陰皆已入臟故可下而已也

六經已盡傳亦遍土

不受邪脈來緩水火相交氣已和雲興雨至

斯為汗

若傳至厥陰其脈來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣



○陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死兩感傷寒漫料理

傷寒集凡

發為熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死

感病俱作治有先後發表攻裏本自不同故漫料理

傷寒集則

可也一日太陽少陰病腹痛口乾煩飲水

太陽膀胱

也少陰腎也為表裏故二日陽明合

太陰腹滿身熱如火熾不欲飲食鼻內乾妄

言謔語終難睡

傷寒集二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食謔語

三日少陽合厥陰耳聾囊縮不知人厥逆水漿不

入口六日為期是死辰

仲景云三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而

厥水漿不入口不知人者六日死矣

○第廿三論

○陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽三陽傳入是其常

二三日太陽

陽明三四日少陽各以其經傳入也

太陽脉浮惡寒氣陽明惡熱

脉來長

太陽陽明浮陽明脉長太陽惡寒惡風陽明不惡寒反惡熱

少陽口苦

陽下滿往來寒熱脉弦張

仲景云少陽之為病口苦咽乾目眩

太陽病不解轉入少陽者脇下堅滿往來寒熱其脈弦細陽若獨盛陰暴絕變為陽毒必發狂三陽病不治必變為陽毒內外熱結舌又卷鼻中煤煙不可當脈應洪實或滑促宜用升麻梔子湯

○  
卷十四

### 陰證陰毒歌

飲食不節陰受之太陰腹脹病在脾脾居不節陰受之飲食不節則陰受之傷寒四五日傳太陰大陰脾經也故其腹脹滿少陰腎病脈



微細心煩但寐渴無時微細但欲寐又少陰之為病脈

但欲寐五六日自利而渴厥陰氣上衝心下飢不欲食食吐

虵音回氣上衝心飢不欲食食吐厥陰為病消渴陰病若深陽頓絕

變成陰毒更何疑四肢逆冷臍築痛身如被

杖痛可知其候沉重四肢逆冷臍腹築痛身疼如

被或因冷物傷脾胃或因慾事腎經衰內感

伏陰外寒氣腰重頭疼覺倦疲陰毒本因腎氣虛寒嗜慾過多

或傷冷物復傷風邪內既伏陰外又感寒或先感外寒而內伏陰內外皆陰故陽氣不守遂發頭疼腰重

腹痛眼瞤疼身躄倦急額上手背皆冷汗二三而不甚熱四肢逆冷矣

日內尚支持額上手背皆有冷汗二三六脉沉

細時來疾尺部短小力還微寸口有時或來

大誤經轉瀉若何鑒陰毒診之則六脉俱沉細而疾尺部短小寸口或大六脉

俱浮大或沉取之大而不甚疾者非陰證也誤轉瀉則渴轉甚躁轉急陰病漸深腹

轉痛心胃腹脹鄭聲隨虛汗不止咽不利指

甲青黑面色鰲陰證深則咽喉不利心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時鄭聲指甲

面色俱青黑一息七至沉細疾速灸關元不

果云虛則鄭聲

可遲

六脉沉細而疾一息七至以來有此證者速宜灸關元二三百壯穴在臍下三寸

更集

金液來甦治庶得陽回命可追

灸畢更以金液來甦丹助之庶

幾陽復也

○  
第廿五卷

○太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病仲景法中有三證自利宜服葛根湯但嘔却加半夏應喘而胃滿爲麻黃慎勿下之輕性命循規守矩治爲宜要使

冲和自安靜

自利葛根湯主之二者合病不下利

但嘔者葛根加半夏湯主之三者太陽陽明合病喘而胃滿者不可下宜麻黃湯

○  
**辨太陽病**

○太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時亦瀉下利更何疑下利黃

芩湯可用若嘔還加半夏奇

合病自下利者與

黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯

○  
**第七卷**

○三陽合病歌

腹滿身重難轉側面垢遺尿譫語極三陽合

病口不仁白虎湯功更奇特

三陽合病

則口中不仁譫語遺溺發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗白虎湯主之

○第十八卷

○太陽少陽併病歌

太少併病證有二汗下差之皆致變頭痛眩

胃如結胃誤若汗時譫語至肺俞肝俞皆可

刺謔語却刺期門是

一證云太陽少陽併病頭痛眩冒時如結胃心下痞

硬當刺肺俞肝俞不可發汗發汗則謔語脉弦五日謔語不止當刺期門頸項強時刺

大椎此候在心當切記

一證云太少併病心下硬頸強而眩者當刺大椎肺

俞肝俞慎勿下

第十九證

○陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱脉至沉微陰作孽

脉來沉微者陰也陰

極生熱故煩躁面赤身熱陰證似陽醫者疑但以脉憑斯要

訣

但以脉為據不必守證也

身熱裏寒陰躁盛面戴陽兮下

虛證

身熱也裏寒也煩躁者陰盛也面戴陽者下虛故也此皆陰證似陽也

陰發躁

兮熱發厥物極則反皆理性

陰極則生躁熱極則發厥物極則反皆理性也

皆物之理性也

○**第二十證**

○陽證似陰歌

小便赤色大便秘其脉沉滑陽證是四肢逆

冷伏熱深陽證似陰當審諦

小便赤大便秘脉沉滑陽證也陽極

生陰熱極生寒故令四肢逆冷以其伏熱深也輕者  
醫國見四支逆冷便以爲陰則誤也當子細審詳且宜供白虎重者須當用承氣重陽如陰理  
宜然寒暑之變亦如是

張仲景註解傷寒百證歌





新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之三

○第二十一證

陰盛陽勝歌

身冷脉沉緊且細內雖煩躁不飲水此名陰

盛陽證

脉沉緊而細不欲飲水者陰盛陽勝

也當用附子 躁若止兮應得睡寒已散兮陰自退

熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺婦人腰痛并裏急傷寒差  
後便行房男名陽易女陰易熱上衝胃頭不  
舉眼中生花氣翕翕燒裊音鼠橘皮湯選  
此用之醫可必傷寒陰陽易之為病身并  
熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花加胞赤膝脛拘急  
燒裊散主之此病男子則陰腫婦人則腰痛千金外  
基云有殺鼠湯  
橘皮湯亦可用

○第二十三證

傷寒歌

脉浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩

傷寒脉浮緊而澁熱

少寒多心不煩躁

頭痛無汗身拘急微厥之時在指端

腰脊疼痛色多慘唯宜發汗與通關

孝者先須要辨傷寒

中風二證傷寒脉浮緊而澁中風脉浮而緩傷寒者惡寒不惡風中風者惡風不惡寒傷寒者無汗中風

者自汗傷寒者面色慘悽中風者其面色和悅也

大青龍證及麻黃熱

多寒少亦其常

傷寒大抵雖熱少寒多亦有熱如麻黃證云發熱身痛大

青龍證云脉浮緊發熱而惡寒熱多寒少不煩躁亦宜汗解正

相當微弱無陽桂枝越太陽病發熱多寒少脉微弱者無陽也不可

發汗用桂枝二越婢一湯尺遲血少建中湯尺脉遲者血少也宜建中湯仲景建

中證云傷寒陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛與建中湯遲弦雖不同皆少血之脉也淋家

家不可汗小柴胡解自安淋家不可發汗者王寔皆

用小柴胡湯

第百四論

# 中風歌

惡風自汗是傷風

仲景謂傷風為中風

體熱頭疼病勢

濃手足不冷心煩躁面色如常無慘容

前解在

脉浮而緩是本證寸大尺弱有時逢

傷風脉雖浮而緩

尺書曰寸有尺脉弱寸口大者陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

桂枝敗

毒獨活輩宜皆選用在其中

治中風藥宜桂枝敗毒獨

活散之類

項強桂枝加乾葛

凡凡反汗出惡風者宜

桂枝加葛根湯主之

惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

漏風加附可收功

汗遂漏不止其人

惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

傷風傷寒何以判

寒脉緊潛風浮緩寒必惡寒風惡風傷風自

汗寒無汗

解在前篇

○第二証五證

傷寒見風脉中風見寒脉歌

惡寒不躁微四逆脉浮而緩來無力惡風煩躁手足溫脉診緊浮來又澀傷寒反得傷風診中風却見傷寒脉大青龍證是爲宜調衛調榮斯兩得

傷寒論曰太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯

主之又云傷寒脉浮緩身不疼但重下有輕時無三陰證者大青龍湯主之中風宜浮緩今却浮緊傷寒宜浮緊今却浮緩此中風見寒脉傷寒見風脉也要知其病加煩燥方可服之爲最的脉微自汗又惡風誤用肉瞤并筋惕之脈逆筋惕肉瞤此爲逆也故王寔止用桂枝麻黃各半湯



### 熱病中喝歌

身熱惡寒頭痛楚心煩躁渴如何禦身熱惡風頭痛心煩

躁渴熱病中暑其證相  
似但脈不同耳語在下  
脈洪緊盛為熱病脈虛

細弱為傷暑熱病脈必浮大洪緊傷暑之脈必虛

便已洒洒然毛聳太陽中暍者身熱而脈微其脈弦細扎遲小

熱病脈洪大中暑脈傷暑面垢并背寒四肢倦

怠汗無度口噤五苓白虎佳痰逆橘皮湯可

愈若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則

甚皮膚既緩腠理開洒然毛竦風寒惡繆加

熱藥發斑黃可怪庸醫心術誤洒然毛竦故其



人可出而惡寒若行  
熱藥便發久斑發黃也



# 五種溫歌

溫病  
溫疫

溫瘧  
溫毒

風濕

傷寒春月名溫病脈來浮數是其證發熱頭  
疼亦惡寒冬夏比之輕不甚升麻解肌為最

良小柴竹葉宜相稱

以上論溫病也  
於寒春必病溫  
冬月

胃寒氣不即病者藏於肌膚至春變為  
溫病故其證如此宜升麻解肌湯之類

尺寸盛者

兼弦數重感於寒變溫瘧先熱後寒小柴胡

但熱不寒白虎藥

以上論溫瘧也

陽但盛重感於寒者變成溫

寒者小柴胡湯但熱不寒者白虎加桂湯主之

陰脉浮滑陽此是風溫證候當頭疼身熱

自汗四肢不收鼾睡長當治少陰厥陰病誤

汗黃者胃防已湯

以上論風溫也

陰脉濡弱更遇於風變為風溫其

病四支痠緩風溫為病脉陰陽俱浮自汗出身

重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利

直視失溲若被火者微發黃色則如驚癇時瘳瘳

也少陰火也厥陰木也當治炎火風木誤汗之則用

黃芪防已陽脉濡兮陰弦緊更遇溫氣來行

令變成溫疫作天行少長皆同無異病熱溫

寒清順時宜以平為期如斯正此論溫疫也

陰脉弦緊者更遇溫氣變為溫疫一歲少長皆同病者溫疫也最重溫毒為可怪

陽脉洪數陰實大發斑癰疹如錦文咳兼心

悶何由快此論溫毒也陽脉洪數陰實大更遇溫熱變成溫毒為病最重

也故發斑生疹咳嗽心下快痞悶宜用元參升麻湯宜用元參升麻湯長

沙仲景分明載

三種濕歌

濕濕風濕

中濕

濕濕中濕并風濕三者同名而異實暑濕相搏成濕濕胷間多汗頭如劈兩脛逆冷苦妄言陽濡而弱陰小急以上濕溫證也第二中濕之爲病脉來沉緩其名的一身盡痛兼發黃大便反快小便澀此名中濕其候令人小便不利大便反快但當利其小便利大便反快但當利其小便然當利其小便盡痛發熱身色如薰黃濕家其人但頭汗出背強欲得覆被向火若下之早則成痼滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胷中有寒渴欲得水而不能飲口

燥煩也風濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛  
鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中无病病若頭中寒  
濕故鼻塞納藥鼻中則愈本是風雨山澤氣中之令人成此

疾第三風濕脉但浮肢體痛重難轉側額上

微汗身微腫不欲去被憎寒慄此論風濕也風

一身尽痛發熱日晡所劇此名風濕此病傷於汗出

當風或久傷取冷所致也故其脉浮額上有微汗不

欲去被也發汗熱熱欲潤身風濕俱去斯為得

風濕相傳一身疼痛法當汗出而解值天陰雨不

止此可發汗汗之病不愈何也發其汗汗

大出者但風氣去濕氣在是故不愈也治風防已黃

濕者發汗微之出者則是風濕俱去者也

耆木附湯對證用之醫可必防已黃耆湯耆木附湯皆治風濕自汗

第一節

兩種痿歌

發熱惡寒頭項強腰脊分明似反張瘈瘲口

噤如癰狀此名瘧病是其常瘧病身熱暑寒頭項強急惡寒

時頭面赤目赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧病也先感風寒後感濕沉

遲弦細脉相當名曰瘧太陽病發熱脉沉而細者

寒濕則發瘧病也因成瘧病而脉沉細者難治也

有汗不

惡名柔瘧無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗

桂二瘧皆宜續命湯無汗葛根湯有汗持枝湯而分發汗解肌瘧有剛瘧有柔

瘧剛瘧无汗柔瘧有汗自宜續命湯發熱無汗反惡寒名曰剛瘧汗出不惡寒者名曰柔

瘧瘧脚攣啮齒皆陽熱承氣湯宜下最良以上皆熱

證當用承氣湯亦名陽瘧并陰瘧名異實同安可忘

音熾瘧巨野反各異實同也



四證似傷寒歌食積 虛煩 寒痰 脚氣

食積虛煩并有痰更兼脚氣似傷寒四家病

證雖云異發熱憎寒却一般此四證雖非傷寒然發熱憎寒則同

當以脉中脘寒痰胃疼滿脉浮自汗體難乾

此痰證也有痰則胃中痞滿自汗脉浮食積令人頭必痛身不疼

兮積證端氣口緊盛傷於食心煩脉數嘔吞

酸此食積也食積則身不疼但嘔惡吞酸氣口脉緊盛而它脉數氣口緊盛傷於食虛煩

之脉不緊實但覺身心熱與煩身不疼兮頭

不痛唯宜竹葉便須安此證與傷寒相似但得病二三日脉不



浮不惡寒身不疼痛但熱而不煩不可發汗發汗必危損如脉不緊實不甚痛但熱而或不煩非裏實亦不可下下之必危損唯

可服竹葉湯主之

又有脚氣之爲病大便堅

硬足行難兩脛腫滿或枯細莫與傷寒一例

看

此論脚氣也脚氣大便堅脚膝腫痛兩脛或有腫滿或有枯細者方其發時亦發熱憎寒嘔惡似傷

寒證候也

○第三十一卷

可汗不可汗歌

脉浮唯宜以汗解春夏用之何足怪

仲景云脉浮宜

以汗解又云大

風若傷衛屬桂枝寒傷榮血麻

黃快

傷風則傷衛寒則傷榮榮傷衛屬桂枝傷榮屬麻黃二藥雖均曰發汗自有淺深也

強凡凡葛根湯心間水氣青龍對

項背

麻黃葛根湯心下有水

少陰亦可微發汗附子

麻黃泄其外

少陰病得之二三日

風濕發

汗惡淋漓風氣去兮濕氣在唯宜泥潤徧周

身濕氣風邪俱已退

風濕惟要微汗似欲汗出若大汗出者風景雖去濕

大抵尺遲汗為逆

自此以下皆不可汗也

不足血氣微

少不可汗 微弦濡弱斯為害

微反在下

關濡反在顛不可發

汗發汗則寒慄至矣 少陰沉細病在裏少陽弦

細却主內

汗因少陰傷寒脉弦沉細數病在裏不可發

陽少陽不可發汗

兩厥若汗必舌萎

厥不可發汗發汗則聲亂咽斯舌萎聲不

得四動汗之還窒礙

動氣在左動氣在上動氣在下

發瘡家汗之必成瘡淋家汗之便血殺衄家

汗之額上陷咽乾汗之咽却隘

瘡家難

其表汗之必瘡淋家汗之必便血衄家汗之額上促急而緊直視不得眴不能眠咽乾燥者不可發汗王

寔是傷寒證治皆用

亡血汗之必寒慄

可發汗發汗則

寒慄而振

汗家重汗精神憊

恍惚心亂

汗家重發汗必

少陰強汗動經血

強發之必動其血

虛煩壞

病尤須戒

發汗宜用小柴胡湯主之

月經適斷適

來時切莫動經成冒昧

此小柴胡證發則鬱冒不知人

○  
第二  
卷

可下不可下歌

食不消當下之寸口浮大尺中微

人病有宿食何

以別之師曰寸口脉浮大按之反澁尺中亦微而澁當下之承氣湯主之陽明瘕熱茵

陳證

必發黃宜茵陳蒿湯主之陽明瘕熱在裏身澁澁柴胡湯最宜

金匱云汗出而譫語者有燥屎在胃中此風也過經乃下之宜大承氣湯大柴胡湯結胃大

陷胃圓對瘕血抵兌不可遲

結胃宜大陷胃下之瘕血宜抵兌元

之下大便堅硬惟承氣痞氣瀉心湯勿疑

大便堅硬

宜下以承氣湯痞氣虛斬宜下以瀉心湯

脉若陽微下則痞

自此以下不可

下也陽微不可下下之則心下痞堅

或兼虛細更難之

細不可吐虛

微不可吐虛細不可下

結胃浮大下之死

金匱云結胃證其脉浮大者不可下

下之則死四逆若下命傾危四逆厥者不可不下之則死霍亂家亦然

惡寒自是有表證惡寒者表證在不可下嘔吐仍兼胃氣

虧者不可下之不轉失氣必溏利陽明病不大便六七日

恐有燥屎欲知之法可与小承氣湯若腹中轉失氣者為有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但頭硬後

必溏泄陽明自汗下難為陽明自汗少便利此為津液內竭雖堅不

可攻宜用蜜煎導之咽中閉塞尤須忌咽中閉塞不可下下之則上輕

下重卧則欲蹇身急痛跌陽浮數已虛脾跌陽脈浮而數浮則傷胃數

則動脾此非本病醫特下之所為也左右上下有動氣更在調和

子細察辨氣動氣在右下之則津液內竭咽燥  
急動氣在上下之則掌握熱煩動  
氣在上下之則腹滿卒起頭眩



### 可吐不可吐歌

傷寒大法春宜吐傷寒論云大宿食不消胃滿症

在下管當吐之胃中鬱熱兼有涎寸口微數知其

故胃上結實胃中鬱熱而痛不能食使人按

滑此可吐之以上利日十餘行其脉反遲寸口微

皆可吐之證也脉微若吐大為逆不可吐虛細

不可少陰寒飲無增劇少陰病其人飲

吐復不得吐始得之手足寒脉弦遲此胃中實可下也若鬲上有寒飲者乾嘔不可吐當溫之矣

逆虛家止可溫誤吐內煩誰受責四逆病厥不

可吐虛家亦然又太陽病強吐之則內煩論此皆不可吐者也

○第三十四論

可火不可火歌

中風忽然被火劫咽爛發黃津液竭太陽陽中

風以大劫發其汗邪風被火劫血氣流洩其身則發黃至於咽爛矣榮微血弱與燒



針煩躁昏迷并發熱加燒針則血留不行更發熱

而煩也陽明被火必怵惕加燒針者必怵惕太

陽被火必清血其人必躁到經不解必清血少

陰火劫小便難強責汗時翻作孽病效而下利

謬語是為被火劫故也小便必難為強責少陰汗故也或致虛煩不得眠或

致發黃中鬱結或致下血如豚肝或致謵言

語無節陽明病加溫針則煩躁不得眠陽

眊蓄結成積則下血如豚肝此皆誤火之為病切

太陽陽明被火劫必謵語

須子細加分別張苗欲汗外迎之却取燒

布桃葉陳廩立問張苗連發汗不出如何苗云亦可燒地布桃葉蒸濕之氣於外迎之可得汗也

○**第廿四回**

# 可水不可水歌

太陽汗後不得眠少與水飲當自全太陽病

發汗後若大汗出胃中乾燥煩而不能眠其人欲飲當時飲之胃中和則愈矣厥陰煩渴

欲得水飲量多寡亦如然厥陰病渴欲飲水者與水飲之則

愈霍亂思水五苓妙嘔吐思水猪苓痊霍亂

乱頭痛發熱身體疼痛熱多飲水五苓散主之  
嘔吐而病在膈上後必惡水者急与猪苓散飲之也

過多反病成喘咳小青龍證云水停心下成喘咳胃冷應知嘔

噦愆人不能食飲水則噦水噦皮上有粟起

病在陽當以汗解而反以水噦之若灌之其人熱却不得去益煩皮上粟起者是也水洗結

胃熱可憐以水洗之灌之則益熱寒氣得水即

成飽音噎食不下也寸口脉浮大醫乃

相搏其人即飽可不醫工要達權

○  
（醫方類聚）

可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔手足不冷是其候口中雖

和背惡寒脉來微澀皆須灸

少陰病其人吐利手足不逆

反發熱者不死脉不足者灸厥少陰七壯

又少陰下利脉微澀

者灸厥陰可五十壯

陰毒陽虛汗不止腹脹腸鳴若雷

口面黑更兼指甲青速灸關元應不謬

陰證

訣云陰毒汗不止腹脹腸鳴面黑黑色指

甲青者速灸關元一百壯至二百壯

却慎之因火為邪恐難救

微數之脉慎不可灸因火為邪則

為煩逆焦骨傷筋血難復也

脉浮熱甚灸為難唾血咽乾誠矣

繆

而動咽躁必吐血自微數之脉以下皆不可灸也

脉浮熱甚而灸之則為實實以虛治因火

○第三十七證

可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾法中當

刺足陽明可使不傳邪氣出

病頭痛至七日自

太陽

當愈其經竟故也若欲再傳者刺足陽明使經不傳則愈也

桂枝服了煩不解

風府風池刺無失

太陽病服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府却

与桂枝湯服之則愈也。經來經斷刺期門正恐熱邪居血

室。經水適來。婦人中暑經水適來。經水適。項強當

刺大椎間脉有縱橫肝募吉。太陽与少

項強而眩當刺大椎第一間。肝乘脾名縱。婦人懷身

及七月從腰以下如水溢當刺勞宮及關元

以利小便去心實。婦人傷寒懷身腹

七月太陰當養不養此心實當刺勞宮及關元穴。小便便利則愈。大怒大勞并大醉

大飽大飢刺之逆熇熇之熱漉漉汗渾渾之

脉安可失

陽明之汗刺熯之熱  
瀉之汗渾之脉

淺深分寸目

依經此道相傳休秘密

○  
第三十卷

### 傷寒可溫歌

大抵冬宜熱藥溫

大法冬宜服溫熱藥

下利少陰有二

門

皆下利与少陰兩家而已

腹滿身痛先救裏

病發熱頭痛脉反沉若不差身体更疼痛用  
救其裏四逆湯

宜四逆湯脉來遲緊痛仍存

未止者當溫之得冷者滿

而便腸垢少陰葛上有寒飲食入則吐心中溫二欲

吐復不得吐始得之手足寒脉弦遲若葛上有寒飲乾噦者切不可吐當溫之或加嘔利

病難分脉沉微澁如斯證四逆理中湯可溫

少陰下利脉微澁者即嘔行者必數更衣反

四逆附子湯熱藥治之

○第三十九證

發熱歌

太陽發熱惡寒慄陽明身熱汗自出少陽發



熱多乾嘔三陽發熱證非一

陽證發熱而惡寒者發於陽也大

抵三陽多發熱太陽證云啗二惡寒翕翕發熱故太陽發熱則惡寒慄也陽明證云身熱汗出不惡寒反惡熱故陽明發熱則自汗也少陽證云頭

大抵寒

多為易治熱多寒少因寒極

寒極生熱故熱多者寒之極寒多者

病淺故

解熱大小柴胡湯更看淺深為妙術

若發熱无表證當用大小柴胡湯熱淺者宜小柴胡熱深者宜大柴胡小柴胡辨肌大柴胡正下之也當

以外證內

三陰初無發熱證唯有少陰兩證實

脉沉發熱屬厥黃裏寒外熱宜四逆

少陰病

始得之反發熱脉反沉者麻黃細辛附子湯主之  
因少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆通脉四逆湯主之

第四十論

潮熱歌

潮熱為實當與下仲景之言可憑藉

實也大法

當宜下

更看脉息浮與沉若但弦浮應未也

浮為在表沉為在裏若但弦浮有表證在者未可下惡寒脉浮表證在與小

柴胡湯勿下

陽明病有潮熱若汗出多而微惡寒其熱不潮勿與承氣湯腹

滿不通小承氣但和胃氣無多瀉陽明病不大便

者可与小承氣湯微和其胃氣勿令大下潮熱之證有三說皆屬陽

明小柴訣一則潮熱且吃噫二則微熱或溲

泄陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下

身及自惡黃小便難有潮熱時二噦宜与小柴胡湯

主之三則日晡發其時發已微利增嘔滿不去者小

噦陽明病不大便三則日晡發其時發已微利增嘔乙劣切逆氣也太陽亦有一

證存惟是結胃發潮熱太陽重發其汗

而復下之不大便五六

日舌上燥而渴日肺所小有潮熱從心  
下至小腹堅滿而痛者宜與大陷膏湯

新編張仲景註解傷寒百證歌

